

آزمون‌های برنامه‌ریزی شده مجموعه هنرهای تصویری و طراحی کد (۱۳۵۸)

جدول گرایشات

ضرایب گرایشات				تعداد تست	نام درس
نقاشی	تصویر سازی	ارتباط تصویری	تصویر متحرک (انیمیشن)		
۲	۲	۲	۲	۳۰	زبان عمومی و تخصصی
۲	۲	۲	۲	۳۰	فرهنگ هنر و ادبیات ایران و جهان
۱	۱	۱	۱	۲۰	نقد هنری و ادبی
۰	۰	۱	۱	۲۰	مبانی نظری عکاسی

برگزاری آزمون‌های حضوری

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم	آزمون پنجم	آزمون ششم	آزمون هفتم	آزمون هشتم
۲۵٪ اول آموزشی	۲۵٪ دوم آموزشی	۲۵٪ سوم آموزشی	۲۵٪ چهارم آموزشی	۵۰٪ اول سنجشی	۵۰٪ دوم سنجشی	۱۰۰٪ جامع	۱۰۰٪ جامع شبیه سازی
۱۳۹۶/۰۹/۲۴	۱۳۹۶/۱۰/۱۵	۱۳۹۶/۱۱/۰۶	۱۳۹۶/۱۱/۲۷	۱۳۹۶/۱۲/۱۱	۱۳۹۶/۱۲/۲۵	۱۳۹۷/۰۱/۱۷	۱۳۹۷/۰۱/۳۱
عصر							
جمعه							

تاریخ برگزاری آزمون‌های اینترنتی

آزمون اول	آزمون دوم	آزمون سوم	آزمون چهارم
۱۰۰٪ تعیین سطح	۵۰٪ اول سنجشی	۵۰٪ دوم سنجشی	۱۰۰٪ جامع
شنبه از اول خرداد ۹۶ همزمان با ثبت نام	۱۳۹۶/۰۵/۱۴	۱۳۹۶/۰۷/۲۹	۱۳۹۷/۰۱/۱۸

زبان عمومی و تخصصی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	کل مطالب
آزمون دوم	کل مطالب
آزمون سوم	کل مطالب
آزمون چهارم	کل مطالب

ادبیات ایران

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تاریخ زبان فارسی و زبان‌های منطقه بین‌النهرین، ادبیات ایران پیش از اسلام، اساطیر ایرانی / تاریخ زبان فارسی دکتر محسن ابوالقاسمی، انتشارات سمت- تاریخ ادبیات پیش از اسلام، دکتر احمد تفضلی، انتشارات سخن- تاریخ اساطیری ایران، دکتر ژاله آموزگار، انتشارات سمت- شناخت اساطیر ایران، ترجمه دکتر ژاله آموزگار و دکتر احمد تفضلی، انتشارات چشمه. کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل اول)
آزمون دوم	تاریخ شعر و نثر فارسی پس از اسلام از آغاز تا پایان سده دوازدهم (پایان دوره زندیه) / تاریخ ادبیات ایران، توفیق سبحانی، انتشارات زوآر - تاریخ ادبیات در ایران، دکتر حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل اول)
آزمون سوم	تاریخ شعر و نثر فارسی از دوران قاجار تا معاصر، تاریخ روزنامه و مجله در ایران، نمایش‌نامه نویسی در دوران معاصر / از صبا تا نیما، یحیی آربن‌پور، انتشارات زوآر - تاریخ ادبیات در ایران، دکتر حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل اول)
آزمون چهارم	سبک‌ها، دوره‌ها و آرایه‌های ادبی در ایران و ادبیات عرفانی در ایران / کتاب آرایه‌های ادبی دوره متوسطه - تاریخ ادبیات در ایران، دکتر حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان

ادبیات جهان

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	اساطیر یونان، روم، هند، چین، سومر، بابل، آشور، مصر، ادبیات دوران باستان (شرق باستان - یونان باستان - روم باستان) - ادبیات غرب در سده میانی کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل سوم)
آزمون دوم	مکاتب ادبی (مکتب‌های باروک - کلاسیسم - نئوکلاسیسم - رمانتیسیسم - رئالیسم - ناتورالیسم - رئالیسم جادویی - پاراناسین) کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل چهارم)
آزمون سوم	مکاتب ادبی (مکتب‌های سمبولیسم - فوتوریسم - رومن - کوسموپولیتسم - اوانانی میسم - ایمائیسم - اکمه‌ایسم) کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل چهارم)
آزمون چهارم	مکاتب ادبی (مکتب‌های اکسپرسیونیسم - کوبیسم - دادائیسم - سورئالیسم - اگزیستانسیالیسم - ادبیات مدرن و پست مدرن) کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل چهارم)

هنر ایران و جهان

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	جهان باستان (بین النهرین، هند، مصر، چین)، یونان باستان، روم باستان کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل اول)
آزمون دوم	ایران باستان (دوران پیش تاریخی، ایلامی‌ها، مادها، هخامنشی‌ها، سلوکی‌ها، اشکانی‌ها، ساسانی‌ها) کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل دوم)
آزمون سوم	نگارگری ایرانی، معماری ایرانی، سفالگری اسلامی (هنر ایران اسلامی) کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل دوم)
آزمون چهارم	هنر اسلامی (مصر، اسپانیا، عثمانی، هند)، قرون وسطی (صدر مسیحیت، بیزانس، کارولنژی‌ها، اتونی‌ها، رومانسک، گوتیک)، رنسانس، هنر ما بعد رنسانس، هنر مدرن کتاب تاریخ هنر ایران و جهان ماهان (فصل اول)

نقد هنری

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تعاریف مربوط به فلاسفه پیش سقراطی، افلاطون، ارسطو، مکاتب فلسفی پس از ارسطو، فلوطین، قرون وسطی کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۹ الی ۴۸)
آزمون دوم	تعاریف نقد هنری رنسانس، فلاسفه تجربی، زیبایی شناسی (استتیک)، عصر روشن گری (کانت، نقد رومانتیک) هگل، شوپنهاور، نیچه کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۴۸ الی ۹۷)
آزمون سوم	مارکسیسم، مکتب فرانکفورت (آدورنو، بنیامین، مارکوزه، هورکهایمر)، بیانگری و شکل (کروچه، کالینگوود، لانگر، کاسیور، ریچاردز، گودمن، ویتگنشتاین)، فرمالیسم روسی، ریخت شناسی، ساختارگرایی کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۹۷ الی ۱۳۱)
آزمون چهارم	نقد هنری در روانشناسی، اگزستانسیالیسم، پدیدارشناسی، تاویل و دریافت مخاطب (زیبایی شناسی دریافت، هرمنوتیک سنتی، هرمنوتیک مدرن)، فرهنگ رسانه، شالوده شکنی کتاب نقد هنری ماهان (از صفحه ۱۳۱ الی ۱۷۰)

نقد ادبی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	شیوه های سنتی (نقد اخلاقی، نقد زندگینامه ای و ...)، نقد ادبی در یونان باستان (بوطیقا و ...)، نقد ادبی نزد رومیان باستان، سیاق ها، کلام، وجه، زمان و لحن کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم)
آزمون دوم	نقد روان شناختی، شیوه های مبتنی بر اسطوره شناسی و کهن الگوها کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم و ششم)
آزمون سوم	نقد نو، نقد فرمالیستی، نقد ساختاری، نقد فمینیستی، مکتب شیکاگو کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم و ششم)
آزمون چهارم	نقدهای خواننده محور، نقدهای پست مدرنیستی کتاب فرهنگ، هنر و ادبیات ایران و جهان ماهان (فصل پنجم و ششم)

مبانی نظری عکاسی

شماره آزمون	مبحث آزمون
آزمون اول	تاریخ عکاسی ایران.
آزمون دوم	آراء منتقدین و نقد عکس
آزمون سوم	تاریخ عکاسی جهان سرآغاز تا ۱۹۴۵
آزمون چهارم	تاریخ عکاسی معاصر جهان

منابع

- ۱- جزوه مکاتبه ای موسسه ماهان
- ۲- تاریخ زبان فارسی، محسن ابوالقاسمی، انتشارات سمت
- ۳- تاریخ ادبیات پیش از اسلام، احمد تفضلی، انتشارات سخن
- ۴- تاریخ اساطیری ایران، ژاله آموزگار، انتشارات سمت
- ۵- شناخت اساطیر ایران، ترجمه ژاله آموزگار و احمد تفضلی، انتشارات چشمه
- ۶- تاریخ ادبیات ایران، توفیق سبحانی، انتشارات زوآر
- ۷- از صبا تا نیما، یحیی آرین پور، انتشارات زوآر
- ۸- کتاب آرایه های ادبی، دوره متوسطه
- ۹- تاریخ ادبیات در ایران، حمیدرضا قلیچ خانی، انتشارات آیندگان
- ۱۰- چون سیوی تشنه، دکتر محمدجعفر یاحقی، انتشارات جامی
- ۱۱- سبک شناسی نظم و نثر، دکتر سیروس شمیسا، انتشارات میترا
- ۱۲- مبانی عرفان و تصوف، دکتر ضیاءالدین سجادی، انتشارات سمت

ادبیات ایران

۱- تاریخ عکاسی ایران: تاریخ عکاسی و عکاسان پیشگام ایران، یحیی ذکاء - ناصرالدین، شاه عکاس، محمدرضا طهماسب پور - ایتالیایی‌ها، محمدرضا طهماسب پور - از نقره و نور، محمدرضا طهماسب پور

۲- نقد عکس: نقد عکس، تری برت - نگاهی به عکس‌ها، جان سارکوفسکی - نشانه‌شناسی عکاسی، سونسون
 ۳- سرآغاز عکاسی: سیر تحول عکاسی، پتر تاسک - کلمات عکاسی، ژیل مورا - عکاسان بزرگ جهان، مجموعه نویسندگان - عکاسی قرن بیستم، جنسن - داستان عکاسی، مایکل لنگفورد
 ۴- عکاسی معاصر جهان: عکاسی، استیو ادواردز - بحران واقعیت، گروند برگ - بایگانی و تن، سکولا - داستان عکاسی، لنگفورد.

۵- مبانی نظری عکاسی، گروه مؤلفین جمال هنر، انتشارات جمال هنر

۱- کتاب بانک تست زبان عمومی موسسه آموزش عالی ماهان

۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان

۲- فرهنگ مصور هنرهای تجسمی تألیف پرویز مرزبان

۳- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی، تألیف ادوارد- لوسی اسمیت، ترجمه فرهاد گشایش

۴- فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی تدوین محسن کرامتی

۵- دایره المعارف هنر، روئین پاکباز

۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان

۲- مکاتب ادبی: رضا سید حسینی

۳- فنون و صناعات ادبی، جلال‌الدین همایی

۴- سیری در ادبیات غرب، چی، پی، پرستیلی

۵- تاریخ ادبیات جهان، حسین معماری، انتشارات آیندگان

۶- دایره المعارف اسطوره، ریچارد کاوندیش، ترجمه رقیه بهزادی، انتشارات علم

۷- جزوه اسطوره شناسی، استاد حسین معماری

۸- دانشنامه اساطیر جهان، ابوالقاسم اسماعیل پور

۹- بررسی تطبیقی نقش برجسته‌های تمدن‌های یونان و بین‌النهرین بر پایه حماسه‌های اودیسه و گیل‌گمش، مهدی انصاری

۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان

۲- گاردنر، هلن. هنر در گذر زمان. ترجمه: محمدتقی فرامرزی

۳- جنسن، هورست و ولدومار. تاریخ هنر جهان، ترجمه محمد تقی فرامرزی

۴- پارمزان، لوردانا. شورشیان هنر قرن بیستم، مترجم: مریم چهرگان، سمانه میرعابدی. نشر نظر

۵- پاکباز، رویین. دایره‌المعارف هنر، انتشارات فرهنگ معاصر.

۶- هایدن ماینر، ورنن. تاریخ تاریخ هنر: سیری در تاریخ تکوین نظریه هنر، ترجمه مسعود قاسمیان، تهران: فرهنگستان هنر با همکاری انتشارات سمت

۷- پاکباز، رویین. نقاشی ایران از دیرباز تا امروز

۸- گری، بازل. نقاشی ایرانی. ترجمه عرب‌علی شروه. نشر دنیای نو

۹- کن‌بای، شیلا. نقاشی ایرانی. ترجمه مهدی حسینی، انتشارات دانشگاه هنر

۱۰- تاریخ هنر ایران و جهان به زبان تصویر، انتشارات عصر کنکاش (منبع تصویری)

۱۱- محمدپناه، بهنام. کهن دیار، جلد اول

۱۲- میشل، جرج. معماری جهان اسلام، ترجمه یعقوب آژند. انتشارات مولی

۱۳- پوپ، آرتور. معماری ایران. ترجمه غلام‌حسین صدری افشار. نشر اختران.

۱۴- کیانی، محمد یوسف. تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلام، انتشارات سمت.

۱۵- مقتدایی، علی اصغر. خط و کتابت

۱۶- کتب سیر هنر در تاریخ ۱ و ۲، مقطع پیش دانشگاهی هنر

۱۷- جزوه تاریخ هنر دکتر میرزایی مهر

۱۸- جزوه پیشینه شناسی انیمیشن استاد حسین معماری

۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان (فلسفه هنر، زیبایی‌شناسی و نقد هنری. زهرا ایرانی صفت، انتشارات مهر سبحان، از سری کتاب‌های کمک آموزشی پژوهش هنر موسسه آموزش عالی آزاد ماهان)

مبانی نظری
عکاسی

زبان عمومی

زبان تخصصی

تاریخ ادبیات
جهان

تاریخ هنر ایران
و جهان

نقد هنری

- ۲- قره‌باغی، علی‌اصغر، هنر نقد هنری، پژوهش‌گاه فرهنگ و هنر اسلامی
- ۳- بابک احمدی، حقیقت و زیبایی، مرکز، تهران
- ۴- ماری کریس، نویسندگان برجسته قلم رو هنر. مترجمان: صالح طباطبایی. فرهنگستان هنر، تهران
- ۵- گراهام، گوردن. فلسفه هنرها، ترجمه مسعود علیا، انتشارات ققنوس
- ۶- آدامز، لوری روش شناسی هنر، مترجم: علی معصومی، موسسه فرهنگی چاپ و نشر نظر، تهران
- ۷- علی رامین. مبانی جامعه شناسی هنر. نشر نی تهران.
- ۸- علی اصغر قره باغی، تبارشناسی پست مدرنیسم. دفتر پژوهش‌های فرهنگی.
- ۹- برت، تری. نقد هنر، ترجمه کامران غبرایی. کتاب نشر نیک.
- ۱- جزوه مکاتبه‌ای موسسه ماهان
- ۲- سیدحسینی، رضا. مکتب‌های ادبی جلد اول و دوم، موسسه انتشارات نگاه
- ۳- زرین‌کوب، عبدالحسین. آشنایی با نقد ادبی، انتشارات سخن
- ۴- سلدون، رامان. راهنمای نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه عباس مخبر، انتشارات طرح نو
- ۵- شمیسا، سیروس. نقد ادبی.
- ۶- مکاریک، ایرنا ریما. دانشنامه نظریه‌های ادبی معاصر. ترجمه محمد نبوی، مه‌ران مهاجر، انتشارات آگه.
- ۷- گرین، ویلفرد. مبانی نقد ادبی. ترجمه فرزانه طاهری. انتشارات نیلوفر

نقد ادبی